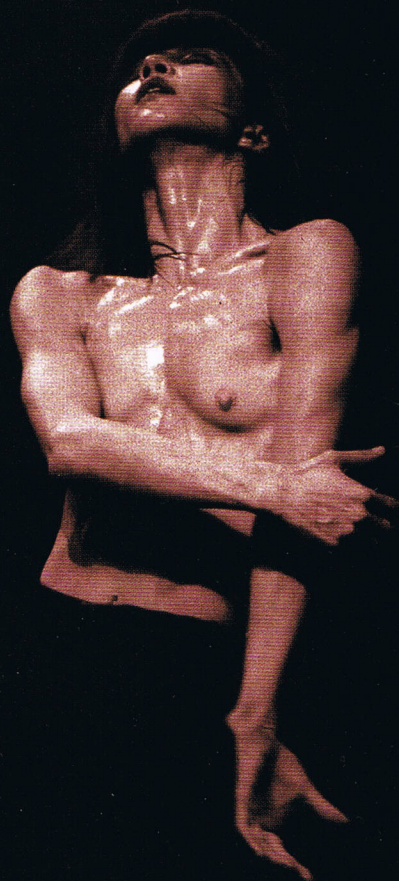


ART CHAOS



オーケストラ演奏と合唱による  
H・アール・カオス ダンス公演

# CARMINA BURANA

カルミナ・ブラーナ

2002年11月6日(水)19:00開演

愛知県芸術劇場大ホール

構成・演出・振付—大島 早紀子

 AICHI ARTS CENTER

愛知芸術文化センターでしか見ることのできない  
オーケストラと合唱による1回限りの特別公演

この秋、センター開館10周年のアニバーサリー公演として、H・アール・カオスによる「カルミナ・ブラーナ」(カール・オルフ作曲)を上演します。大ホールの舞台機構を十分に活かして繰り広げられる大島早紀子演出の舞台は、21世紀の幕開けと呼ぶにふさわしい舞台芸術作品の誕生となることでしょう。

オーケストラ演奏と合唱による  
H・アール・カオス ダンス公演

CARMINA BURANA

カルミナ・ブラーナ

2002年11月6日(水) 19:00開演

※ロビー開場:開演の1時間前、開場:開演の30分前

愛知県芸術劇場 大ホール

構成・演出・振付...大島 早紀子

出演.....白河 直子

奥山 由美子/菊池 久美子/木戸 紫乃/泉水 利枝/  
小林 史佳/日原 ゆり

ソリスト...大須賀 園枝(ソプラノ)/中塚 昌昭(テノール)/妹尾 樹(バリトン)

指揮...加藤 完二 オーケストラ...中部日本交響楽団

合唱...バッハ室内合唱団(合唱指導 妹尾 樹) 音楽監督...都築 正道(中部大学教授)

スタッフ/照明...小笠原 純 舞台監督...北条 孝 衣装...朝月 真次郎

宣伝美術...小田 善久 写真...鷹野 晃 空間美術...H・アール・カオス

主催...H・アール・カオス、あいち芸術文化フェスタ2002開催実行委員会

財団法人自治総合センター

企画制作...有限会社東京アートファクトリー、愛知県文化情報センター

協賛...キリンビール株式会社、株式会社NTTドコモ東海、トヨタ自動車株式会社

中部電力株式会社、東海旅客鉄道株式会社、東邦ガス株式会社(予定)

助成...平成14年度文化庁支援事業、財団法人セゾン文化財団

社団法人企業メセナ協議会助成認定活動

チケット料金

前売:S席 5,500円 A席 4,500円  
当日:S席 6,000円 A席 5,000円

チケット発売日

2002年8月16日(金) 午前10時発売開始

チケット取扱

チケットぴあ  
052-320-9999(オペレーター対応)  
052-320-9966(コード:731-409)

愛知芸術文化センター地下2階プレイガイド  
052-972-0430

ローソンチケット

052-290-9900(コード:42165)  
(10月以降 0570-00-0904)

イープラス=http://eee.eplus.co.jp(パソコンもケータイも同じアドレスです)

託児サービスのご案内

この公演では、託児サービスを行っております(要予約)。ご希望の方は、お問い合わせ下さい。

- 料 金:お子様一人につき 1,000円 ●お子様の年齢:6ヵ月から6歳まで
- 申込み・問い合わせ先:愛知県文化情報センター 052-971-5511 ●申込み締切:10月30日(水)

※10月30日以降のキャンセルはお断りいたします。

「あいち芸術文化フェスタ2002~文化夢の国創造事業~」について

県内の様々な芸術文化事業の実施団体が相互に連携し、今後、芸術文化の夢溢れる事業が多彩に展開されていくことを目的として実施するフェスタです。また、愛知芸術文化センターが開館10周年を迎え、新しい栄公園が完成する平成14年の秋、芸術文化センター及び同公園を会場として、愛知県、名古屋市、NPO法人などが連携した実行委員会によって多くの芸術文化事業を実施するとともに、同時期に芸術文化センターで、民間放送局、芸術地元芸術系大学、芸術文化団体などが開催する多くの芸術文化事業も紹介してまいります。

あいち芸術文化フェスタ2002開催実行委員会(構成団体)

愛知県/名古屋市/財団法人愛知県文化振興事業団/財団法人名古屋市文化振興事業団/NPO法人世界劇場会議名古屋



H・アール・カオス  
H.ART CHAOS(えいち・あーる・かおす)

Hは、HEAVEN「恍惚感」...ENGLISH  
アールは ART「芸術」...FRENCH  
カオスは「混沌」...GREEK

あらかじめ位置付けられることを拒絶し、  
混沌の中から芸術的恍惚感を探求していく。

H・アール・カオスは、1989年、演出・振付家の大島早紀子とダンサー白河直子により設立。独特な美意識と哲学に支えられた創作活動は国内外で高い評価を受けている。99年には愛知県芸術劇場大ホールで日本のコンテンポラリーダンスとしては初めて100人のフルオーケストラによる「春の祭典」を成功させたほか、「砂漠の内臓」、「神々を創る機械」、「垂直の夢」「エラン・ヴィタール -Eveの謀略-」など。常に日本のトップカンパニーとして、話題作を発表し続けている。海外では「春の祭典」、「ロミオとジュリエット」、「秘密クラブ...浮遊する天使たち」などのレパートリーで、欧州・アジア各地に招聘され数多くの公演を行っている。97年の北米ツアーではトロント、モントリオール、ピッツバーグのそれぞれの都市で年間最優秀作品に選出され、2000年の北米ツアーでもNYタイムズが選ぶ同年のダンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。第29回舞踊批評家協会賞大賞、第1回朝日舞台芸術賞など国内の受賞も多数。



大須賀 園枝(おおすか そのえ) ソプラノ

名古屋芸術大学音楽学部卒業。これまでに、安藤恭子、大海丘也、阿久津紀子、林安喜子、澤崎達晴、千葉清子の各氏に師事。現在、名古屋を中心に各種コンサート多数出演。10月にストラヴィンスキー「フルチネツラ」(松尾葉子指揮)等出演。第9回全日本ソリストコンテスト声楽部門優秀賞。第4回「万里の長城杯」国際音楽コンクール声楽部門第3位。現在、松本美和子女士に師事。



中塚 昌昭(なかつか まさあき) テノール

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院オペラ研究室修了。故岡岡隆正、井上敬典、畑儀文、伊藤富次郎の各氏に師事。多数のオペラ作品に出演する一方で、ソリストとしてバロック音楽や宗教音楽の分野でも活躍。バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ロッシニ「小荘厳ミサ」などのソロを務め好評を博す。ザ・タロウシンガーズ メンバー、日本テレマン協会会員。



妹尾 樹(せおつとき) バリトン

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。愛知県知事賞、豊田市文化奨励賞受賞。オペラ歌手集団「樹」Kodachi主宰者。バッハ室内合唱団指揮者、バリトン歌手としての多彩な経歴から豊かなイメージを与える合唱指導で有名。歌手としてもまだ現役の力を失わず多彩な活動を繰り広げている。今回カルミナでどのような歌唱を聞かせるか注目される。



加藤 完二(かとう かんじ) 指揮者

1981年大阪音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。卒業後本格的に指揮者を志す。関西二期会や関西歌劇団で朝比奈隆、小泉和裕、らの副指揮者として研鑽を積み、1992年「第二回デュ・ニクス国際指揮者コンクール」(ルーマニア)において入賞、審査員特別賞を受賞。1998年にはルーマニア国立ツルグ・ムレシ管弦楽団の冬の音楽祭に招聘されオペラ等を指揮、好評を得る。FM1のみ(ローカルFM)において「加藤完二のお気楽ラック」パーソナリティとして新しい分野にも挑戦中。

お問合せ

- 有限会社東京アートファクトリー/H・アール・カオス  
TEL 03-5430-2511 http://h-art-chaos.com
- 愛知県文化情報センター  
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
TEL 052-971-5511(内線725) FAX 052-971-5644  
e-mail: bunjo@aac.pref.aichi.jp http://www.aac.pref.aichi.jp



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは  
広く社会に役立て  
られています。