

世界のステージで
喝采を浴び続けてきた
H・アール・カオスが創出する
究極の白日夢



Drop Dead Chaos

H・アール・カオス ダンス公演

構成・演出・振付……大島 早紀子

2007年5月24日[木]→27日[日] 世田谷/トリック/シアター

出演 白河 直子 / 新上 裕也 群青

木戸 紫乃 小林 史佳 斉木 香里 / 長内 裕美 横山 博子

KIRIN KIRIN DANCE NETWORK
二十一世紀舞踊

ART CHAOS

H・アール・カオス ダンス公演

Drop Dead Chaos

ドロップ・デッド・カオス

構成・演出・振付 大島早紀子

出演

白河直子 / 新上裕也 群青

木戸紫乃 小林史佳 斉木香里 / 長内裕美 横山博子

スタッフ

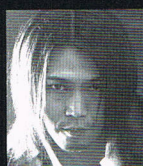
照明...足立恒 舞台監督...北條孝 音響...友部秋一

衣装...朝月真次郎 空間美術...H・アール・カオス

宣伝写真...野波浩 宣伝デザイン...小田善久 制作...柏雅弘

主催・企画制作...H・アール・カオス 有限会社東京アートファクトリー

提携...世田谷パブリックシアター 協賛...キリンビール株式会社



Shinjo Youya



Gunjo



Kido Shino



Kobayashi Fumika



Saiki Kaori



Osanai Yumi



Yokoyama Hiroko

2007年 5月24日[木]→27日[日]

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3F TEL.03-5432-1526

	5.24thu	5.25fri	5.26sat	5.27sun
15:00				
18:00				
19:30				

チケット取扱

- くりっくチケットセンター 03-5432-1515
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 374-823)
0570-02-9988 (オペレーター対応)
- ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 32615) ※24時間受付、発売初日は10:00AMより
0570-000-407 (オペレーター対応) ※10:00~20:00
- e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp>
- H・アール・カオス <http://h-art-chaos.com>

チケット料金 前売・当日

- S席(指定席) ¥5,000
- A席(指定席) ¥4,000
- B席(指定席) ¥3,000
- 3階席(自由席) ¥3,000
- SePT倶楽部会員 S席(指定席) ¥4,500 (前売のみ取扱)
- 世田谷区民割引 S席(指定席) ¥4,800 (くりっくチケットセンターにて前売のみ取扱)
- ※ユース割引(指定席) ¥3,000
- ※20歳未満または学生の方のインターネット経由 (<http://h-art-chaos.com>) での申込みに限り受付。
- 各回数限定、本人のみ、当日受付にて学生証、身分証明書提示
- ※未就学児の入場不可

車椅子スペースのご案内 (定員あり、要予約)

一般料金の10%割引(介添者1名まで無料)

申込: くりっくチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~18:00 月曜不定休)

※ご利用希望日の前日までにお申し込みください。

託児サービスのご案内 (定員あり、要予約)

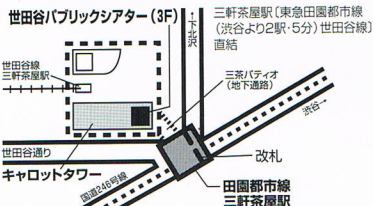
料金: 2,000円

対象: 生後6か月以上9歳未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込: 03-5432-1530 ※ご利用希望日の3日前の正午までにお申し込みください。

チケット発売日 平成19年3月17日(土)

お問い合わせ H・アール・カオス Tel.03-5301-0866 e-mail...kashiwa@h-art-chaos.com
世田谷パブリックシアター Tel.03-5432-1526



Sakiko Oshima



Naoko Shirakawa

H・アール・カオス (H.ART CHAOS)

演出・振付家の大島早紀子とダンサー白河直子により設立。独自の美意識と哲学に支えられた大島の空間感覚溢れる作品と、衝撃的な天才ダンサー白河の究極の身体造形とにより、国内外で圧倒的支持を集めている。

日本のトップダンスカンパニーとして、海外フェスティバルからの招聘も数多く、国内外の様々な都市で公演を実施している。97年の北米ツアーではトロント、モントリオール、ピッツバーグのそれぞれの都市で年間最優秀作品に選出され、2000年にはNYタイムズが選ぶ同年のダンス・オブ・ジ・イヤーに選ばれている。99年にオーストラリアによる「春の祭典」、02年には合唱とオーケストラによる「カルミナ・プラーナ」、05年にはオーケストラによる「ボレロ」「春の祭典」を上演し、ダンスを超えたそのスケールの大きな舞台は常に観客の大喝采を浴びている。近年の海外での主な活動は03年シンガポールのバレエ団であるSDTに「Feast of immortality」を演出・振付(主演 白河直子)、04年モスクワ、サンクトペテルブルグ、ヘルシンキ、ワルシャワで「春の祭典」、「Miserere」公演、06年シンガポールSDTで新作「Whose VOICE CRIES OUT?」を発表など。

2007年には、東京二期会オペラ「ダフネ」の演出・振付及び出演。

国内の主な受賞歴

1993年 キリンコンテンポラリーアワード 優秀賞、
1996年 第27回舞踊批評家協会賞新人賞、日本バレエ協会振付特別賞、
1997年 村松賞、1998年 第29回舞踊批評家協会賞大賞、
2000年 千年文化芸術祭 優秀作品賞、2002年 第1回朝日舞台芸術賞、
2003年 第34回舞踊批評家協会賞大賞、第25回ニムラ舞踊賞、
2004年 第54回文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞

おいしさを笑顔に

KIRIN

キリンビールは、「キリンダンスネットワーク」を通じて、より多くみなさまに、優れた現代舞踊作品に触れていただく機会を提供します。

キリンビール株式会社 キリンビール芸術文化支援活動のホームページ <http://www.lovesart.jp>