

HEART CHAOS



Robert Heindel 2000年 108.5×101 (cm) ミクストメディア 油彩 コラージュ 羊皮紙

H・アール・カオス ダンス公演

エラン・ヴィタール

— Eveの躁鬱 —

2002年6月7日(金)→9日(日)

世田谷パブリックシアター

構成・演出・振付……大島 早紀子

HART CHAOS H・アール・カオス ダンス公演

エラン・ヴィタール

— Eveの躁鬱 —

2002年6月7日金→9日回
世田谷パブリックシアター

構成・演出・振付 大島 早紀子 OSHIMA Sakiko

出演 白河 直子 / 奥山 由美子 / 菊池 久美子
SHIRAKAWA Naoko OKUYAMA Yumiko KIKUCHI Kumiko
関 典子 / 木戸 紫乃 / 泉水 利枝 / 小林 史佳
SEKI Noriko KIDO Shino SENSUI Rie KOBAYASHI Fumika

歌唱(ソプラノ) 林 正子 HAYASHI Masako

スタッフ

舞台美術 - 島田 清徳 主催・企画制作 - H・アール・カオス
有限会社東京アートファクトリー
作曲・演奏 - 笠松 泰洋 制作協力 - カンパセーション
照明 - 小笠原 純 提携 - 世田谷パブリックシアター
舞台監督 - 北村 雅則 協賛 - キリンビール株式会社
音響 - 関 克郎 助成 - アーツプラン21
衣装 - 朝月 真次郎 文化庁芸術創造特別支援
宣伝美術 - 小田 善久 財団法人セゾン文化財団
写真 - 鷹野 晃, inri
空間美術 - H・アール・カオス

開演時間 7fri 8sat 9sun
15:00 ロビー開場: 開演の1時間前、
19:30 開場: 開演の30分前

チケット料金

前売・当日 1・2階席(指定席) ¥6,000
3階席(自由席) ¥5,000
Sept倶楽部 1・2階席(指定席) ¥5,500
ユース割引 1・2階席(指定席) ¥5,000

※20歳未満または学生の方、インターネット経由(http://h-art-chaos.com)での申込み限り受付。各回枚数限定、本人のみ、当日受付にて学生証、身分証明書提示

チケット発売日 平成14年3月23日(土)

チケット取扱

チケットぴあ 03-5237-9988/9999 (オペレーター対応)
03-5237-9966 (Pコード: 318-409)

ローソンチケット 03-5537-9999 (オペレーター対応)
03-3569-9900 (Lコード: 33644)
※発売日よりローソンのLoppiで直接購入出来ます。

e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp/>
03-5749-9911

H・アール・カオス <http://h-art-chaos.com>

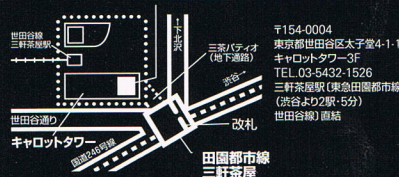
お問い合わせ

H・アール・カオス 03-5430-2511
カンパセーション 03-5280-9996

全公演託児サービスあり

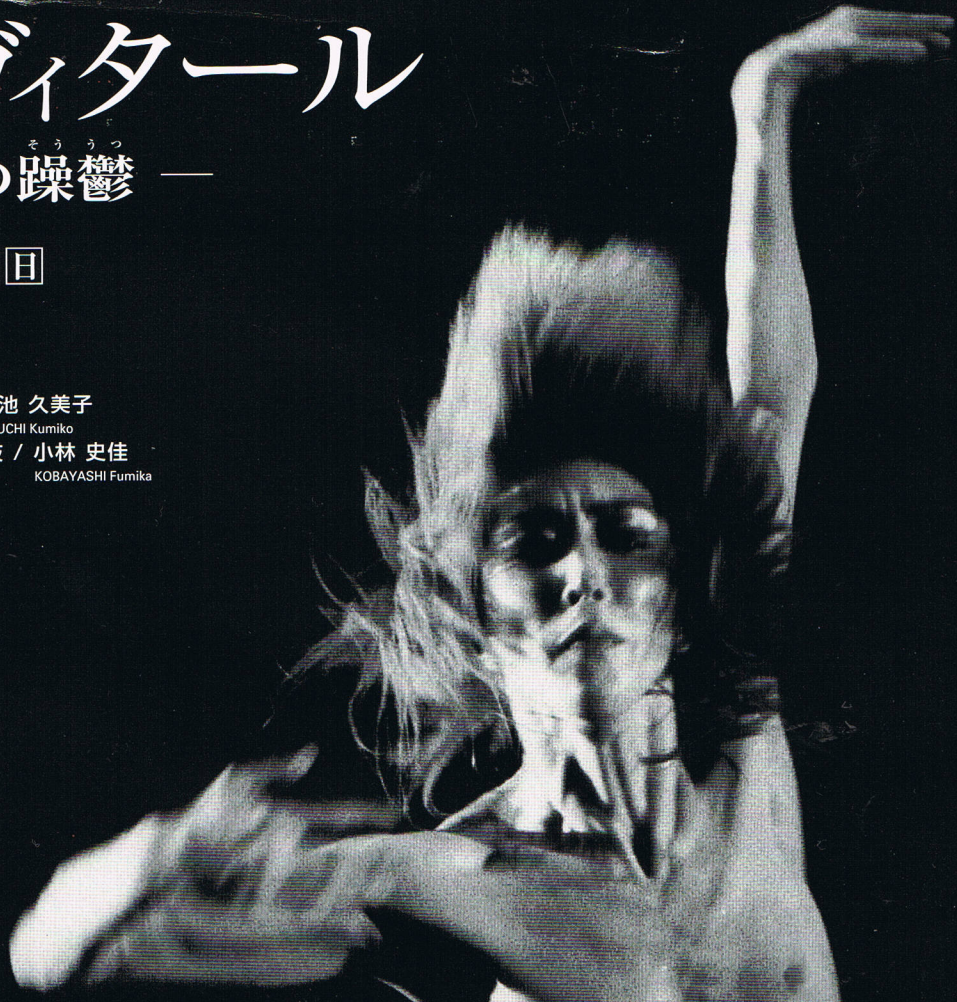
1歳から小学2年生のお子様まで。有料・定員制。
要予約 Tel.03-5432-1530 (10:00~12:00)

(3F) 世田谷パブリックシアター



【エラン・ヴィタール】宇宙に満ちている生命体の創造
ならびに進化の原動力、生命の飛躍の力。

表面の中央の絵は、H・アール・カオスのニューヨーク公演
を観たロバート・ハインデル氏が、白河直子を描いたものです。



Oshima Sakiko Shirakawa Naoko

H・アール・カオス HART CHAOS(えいち・あーる・かおす)

Hは、HEAVEN(天啓)・・・ENGLISH
アールは ART(芸術)・・・FRENCH
カオスは「混沌」・・・GREEK

あらかじめ位置づけられることを拒絶し、混沌の中から芸術的快感を探索していく。

H・アール・カオスは、1989年、演出・振付家の大島早紀子とダンサー白河直子により設立。独特な美意識と哲学に支えられた創作活動は国内外で高い評価を受けている。近年の公演活動は、国内で「神々を創る機械」、「砂漠の内臓」、「垂直の夢」などの新作を発表する傍ら、海外では「春の祭典」、「ロミオとジュリエット」、「秘密クラブ・・・浮遊する天使たち」などのレパートリーで、欧州・アジア各地での招聘公演を数多く行っている。97年の北米ツアーではトロント、モンリオール、ピッツバーグのそれぞれの都市で年間最優秀作品に選出され、2000年の北米ツアーでもNYタイムズが選ぶ同年のダンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれている。第1回朝日舞台芸術賞など受賞多数。



林 正子(はやし まさこ)
ソプラノ

東京芸術大学音楽学部声楽家卒業、同大学院終了。原田茂生、竹村靖子、マルチェッラ・レアーレ、ジル・キャシュマイユの各氏に師事。学部在学中に安宅賞受賞、第3回藤沢オペラコンクール第1位、福永賞受賞。2000年トゥールーズオペラ国際コンクール入賞、01年五島記念文化オペラ新人賞受賞。国内でオペラに多数出演、また東京都響、日フィルなどのソリストをつとめる。98年、スイス・ロマンツ管の「ドイツレイクエム」以後、オーストリアの音楽祭を始め、ヨーロッパでのコンサート活動を始める。02年新国立劇場の「忠臣蔵」のお隠役で絶賛される。現在、ジュネーヴ音楽院に在籍。二期会会員。

公演スケジュール

「春の祭典」+「アニュス・デイ」

8月18日(日) 宮崎県立芸術劇場

8月25日(日) 上越文化会館

○新作 11月6日(水) 愛知県芸術劇場大ホール

○新作 3月下旬 世田谷パブリックシアター

H・アール・カオス/有限会社東京アートファクトリー
Office

〒155-0033 東京都世田谷区代田2-24-20
Tel. 03-5430-2511 Fax. 03-5430-2521

Studio

〒154-0011 東京都世田谷区上馬5-20-21 上馬柏ビル
Tel/Fax. 03-5477-0120
URL <http://h-art-chaos.com>



生ビールの
ほんとのうまさ
を知る人は。



一番搾り<生>ビール!



キリン一番搾り(生)

www.kirin.co.jp キリンビール株式会社 飲酒は20歳になってから。あきかんはりサイクル。

