

H・アール・カオス 公演[眠りの森の]
構成・演出・振付=大島早紀子 出演=白河直子 他
1997年8月2日(土)・3日(日) 両日共19:30
横浜ビジネスパーク「ペリーニの丘・水のホール」

- 主催 PAW YOKOHAMA
財団法人 横浜市文化振興財団
- お問い合わせ (財)横浜市文化振興財団 045-261-1800



ART CHAOS

眠りの森の

of SLEEPING FOREST



YOKOHAMA BELLINI PLAZA PERFORMING WAVE'97

保土ヶ谷区制70周年記念
本誌会誌

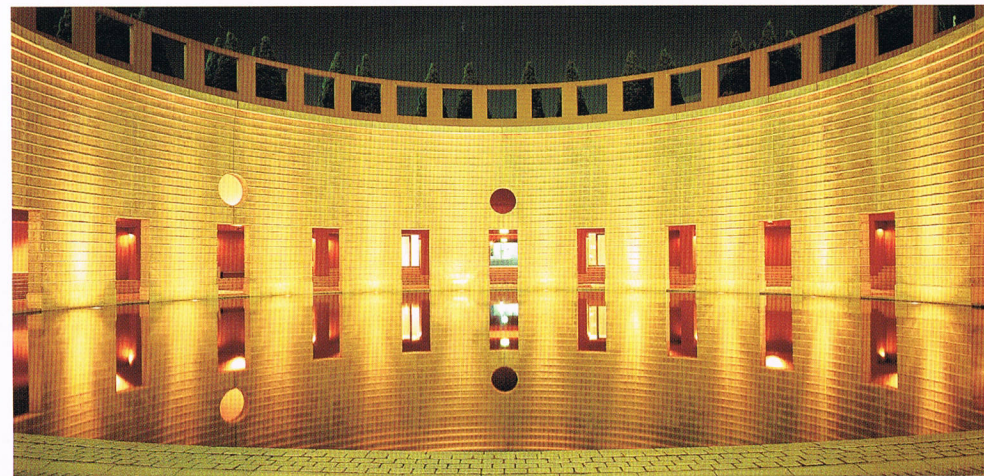
1989年の結成以来次々と話題作を発表し、緻密な構成、絶妙な振付、流麗自在なダンス、豊富な着想と技法、新鮮かつ巧妙なステージで観客を魅了して来たH・アール・カオス。国内はもとより海外でもその評価は高まる一方で、今や活躍の舞台は世界に広がっています。

この希有なダンスカンパニーを横浜で、しかも初めての野外公演として実現させるために、私たち市民団体PAW YOKOHAMA (パウ ヨコハマ) と(財)横浜市文化振興財団は、会場として横浜ビジネスパーク [ペリーニの丘・水のホール] を用意しました。

横浜の古い宿場町、保土ヶ谷区の住宅街にそびえ立つインテリジェント・ビル群。その中央に位置する、イタリアの建築家マリオ・ペリーニの設計による水のホールは、直径36メートルの円形の池を城壁のような壁が取り囲む、ギリシャのコロシウム風の空間です。

普段はビジネスパークに勤務する人々や市民の憩いの場、伝統と先端技術と文化が出会うこのユニークなスペースが、鬼才大島早紀子の感性によって劇的な芸術空間として新たな輝きを放ち、彼女たちが目指す『混沌とした芸術的恍惚感の共有』の場に昇華することでしよう。今回の新作野外公演を通して横浜からオリジナリティー溢れる文化を発進する、それが私たちの願いです。

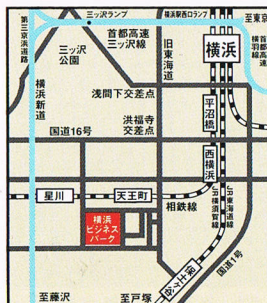
PAW YOKOHAMA / (財) 横浜市文化振興財団



横浜ビジネスパーク 神奈川県横浜市保土ヶ谷区神戸町134

交通 ● JR横須賀線・保土ヶ谷駅から徒歩11分 ● 相模鉄道・天王町駅から徒歩4分

- 首都高速横羽線・横浜駅西口ランプから約2km
- 第三京浜經由横浜新道から約1km



H・アール・カオスは、1989年、演出・振付家・大島早紀子とダンサー・白河直子により結成された。豊かなイマジネーションと独創性に溢れた芸術性を高く評価されている大島と、その驚異的ダンスでニジンスキーの再来と評される白河直子が繰り広げる舞台展開は、耽美なイメージの奔流と現代社会に深く切り込んでいくメッセージ性を併せ持ち、既成のジャンルにとらわれない衝撃的なその美学で一躍、舞踊界の人気カンパニーとなった。93年キリンコンチネンポラリアード優秀賞。94年大島は、文化庁国内研修員に文化庁初の所属協会なしの個人として選抜され、95年仏のワールド・ダンス・ビデオフェスティバルにて優秀賞。批評家協会賞新人賞。96年バレエ協会特別振付賞を立て続けに受賞。また、アメリカ政府の正式招待振付家(日本代表1名)として、インターナショナル・コレオグラフィアー・リーゼンシーに参加。さらにカナダ、アメリカ公演など精力的に活動。97年村松賞受賞。同じく97年2月フランス公演ヴァルド・マルヌダンスビエンナーレに招待参加した白河のソロ公演「ロミオとジュリエット」のドラマティックな大成功で、常に観客を圧倒的なエネルギーで混沌の世界へと巻き込んでいく、その特異な存在感をさらにアピールした。新聞評「まさに真の意味での美、真の意味での創造性が溢れていた。」「生命のドラマを観客に共有させる芸術性は他に類を見ない」など海外での評価も高く、本年秋「春の祭典」の加・伊他、全米など25ステージに及ぶ招待公演が決定し、98年新作でのシンガポール・香港公演、フランス公演が予定されている。まさに今、世界に熱く期待されるダンスカンパニーである。

HART CHAOS

OF SLEEPING FOREST

横浜ペリーニプラザ パフォーミングウェーブ'97 [保土ヶ谷区制70周年記念事業企画] H・アール・カオス公演

構成・演出・振付 大島早紀子

Direction & Choreography SAKIKO OHSHIMA

キャスト 白河直子

CAST Naoko Shirakawa

奥山由美子 / 内田香 / 宇佐美道子 / 勝倉寧子 / 菊池久美子 / 平山素子

Yumiko Okuyama / Kaoru Uchida / Michiko Usami / Yasuko Katsukura / Kumiko Kikuchi / Motoko Hirayama

赤尾仁紀 / 関典子 / 三井アヤ

Niki Akao / Noriko Seki / Aya Mitsui

池田真弓 / 片井映 / 西田弥生

Mayumi Ikeda / Aki Katai / Yayoi Nishida

スタッフ 照明=佐藤啓 音響=藤田赤目 舞台監督=井村昂 作曲=フレデリック・デリダ

STAFF Lighting by Satoshi Satoh / Sound Design by Akame Fujita / Stage Manager Kou Imura / Music Compose by Frederic Derrida

アートディレクター=東浜弥生 宣伝写真=豊浦正明 宣伝美術=小田善久

Art Decoration by Yayoi Higashihama / Photography by Masaaki Toyoura / Graphic Design by Yoshihisa Oda

空間美術=H・アール・カオス 衣装=田中広美

Art by HART CHAOS / Costume by Hiromi Tanaka

日時 1997年8月2日(土)・3日(日) [雨天決行] 両日共19:30開演 (開場は開演の30分前となります。)

会場 横浜ビジネスパーク [ペリーニの丘・水のホール]

料金 前売=4,500円 / 当日=5,000円 (全席指定)

チケット取扱 チケットぴあ=03 (5237) 9999 / チケットセゾン=03 (3250) 9999 /

(財) 横浜市文化振興財団=045 (261) 1800→

振込先: 横浜銀行 横浜市庁出張所 PAW YOKOHAMA (普) 1057288

お問い合わせ (財) 横浜市文化振興財団=045 (261) 1800

主催 PAW YOKOHAMA / (財) 横浜市文化振興財団

後援 横浜市 / 保土ヶ谷区役所 / 保土ヶ谷区制70周年記念事業実行委員会 /

神奈川新聞社 / TVKテレビ / RFラジオ日本 / Fm yokohama 84.7 / 野村不動産 (株)

協賛 STUDIO FIVE CORP.

制作協力 (有) 東京アートファクトリー

H・アール・カオス スタジオ 〒154 東京都世田谷区上馬5-20-21 上馬柏ビル2F Tel/Fax 03-5477-0120