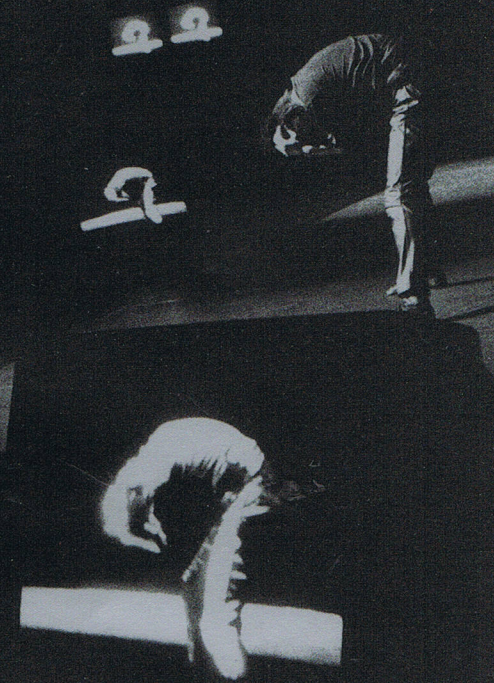


- 1996 彩の国 さいたま芸術劇場
- 1997 パリ クレテイル大劇場
ピエンナーレ・ド・ヴァル・ド・マルスに
オープニングメイン作品として特別招聘
- 1997 東京グローブ座
- 1999 ソウル アートセンター
ソウル国際舞踊フェスティバル
メイン作品として特別招聘



RJULIET

H・アール・カオス 公演
ロミオとジュリエット written : W. SHAKESPEARE
music : S. PROKOFIEV

2001年11月16日[金]→18日[日]
東京芸術劇場 中ホール

構成・演出・振付 ソロダンス
大島 早紀子 × 白河 直子



「ロミオとジュリエット」が選ってくる。最後の闇の中に白河直子の姿が消えた後で、本当にしばらく言葉の失ってしまった衝撃的な初演から丸5年、その間にH・アール・カオスがあらゆる面で飛躍的な成長を遂げていることを考えると、どんなに期待しても裏切られることはないだろうし、胸がときめく。

だが、それにしても大島早紀子という類い稀なる美意識と思想を持つ演出家と、性も時代も超越してしまった感のある白河直子は2人で手をとりあって、どこまで飛翔していくのだろうか。世界中にダンス・カンパニーはもとより、ロック・バンドやオーケストラまで含めて創造を旗印に揚げているグループは星の数ほどあるが、彼女達は思想と表現が一体化しているという点で超一級と断言できる。

立川 直樹(プロデューサー)

私が学生だった頃は野田秀樹の“夢の遊眠社”が最盛期を迎えていたが、演劇がそんなに面白いなんて知らなかったものだから一度も見なかった。遊眠社も見ないであの時代を生きたとと言えるだろうか、と後悔は深い。時は移り、今はH・アール・カオスはその位置に立つ。生身の肉体を酷使するカオスのダンス——いつまでも見られるとは限らない。特に「ロミオとジュリエット」はカオス作品の中でも最高傑作の一つ。見逃すのは、決して、決して得策ではない。

門 行人(舞踊批評)

H・アール・カオス カンパニープロフィール

H・アール・カオス H.ART CHAOS (えいち・あーる・かおす)
Hは HEAVEN「恍惚感」・・・ENGLISH
アールは ART「芸術」・・・FRENCH
カオスは「混沌」・・・GREEK

あらかじめ位置付けられることを拒絶しながら混沌の中から芸術的恍惚感を探求していく。

H・アール・カオスは、1989年、演出・振付家の大島早紀子とダンサー白河直子により設立。独自の作品は、アイデアと多彩なメディアを駆使しながら、時代の空気と鋭く共振し、その精神や思考の在り方を形にすることで、優れて個的でありながら普遍的な説得力を発揮している。近年の公演活動は「神々を創る機械」、「砂漠の内臓」など国内で大作を発表するほか、「ロミオとジュリエット」、「春の祭典」、「秘密クラブ・・・浮遊する天使たち」等の代表作で招聘を受け、年数回の海外公演を行っている。1997年の北米ツアーではトロント、モントリオール、ピッツバーグのそれぞれの都市で年間最優秀作品に選出され、2000年の北米ツアーでもNYタイムズが選ぶ同年のダンスオブイヤーに選ばれている。又、本年6月のSUGIZOとのコラボレーション公演「垂直の夢」の成功は記憶にあたらしい。



Oshima Sakiko Shirakawa Naoko

H・アール・カオス
Office 〒155-0033 東京都世田谷区代田2-24-20
Tel : 03-5430-2511 / Fax : 03-5430-2521
Studio 〒154-0011 東京都世田谷区上馬5-20-21 上馬柏ビル2F
Tel / Fax : 03-5477-0120
有限会社東京アートファクトリー/H・アール・カオス



H・アール・カオス 公演 ロミオとジュリエット

2001年11月16日[金]~18日[日]
東京芸術劇場 中ホール

Tel.03-5391-2111

	16日(金)	17日(土)	18日(日)
16:00			●
19:30	●	●	

※ロビー開場=開演の1時間前、開場=開演の30分前

◎チケット料金 前売・当日(全指定席)
S席...¥6,000 / A席...¥5,000 / B席...¥4,000

◎チケット取扱

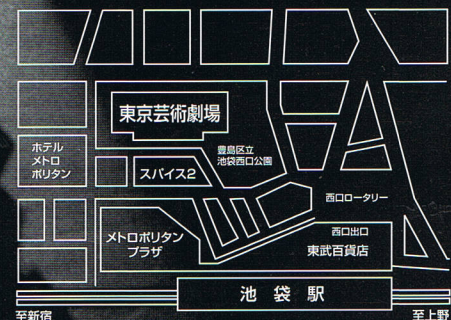
チケットぴあ Tel.03-5237-9988/9999 (オペレーター対応)
Tel.03-5237-9966 (Pコード:314-980)
ローソンチケット Tel.03-5537-9999 (オペレーター対応)
Tel.03-3569-9900 (Lコード:35475)
※発売日よりローソンのLoppiで直接購入できます。
e+(イープラス) http://eee.eplus.co.jp/
Tel.03-5749-9911
カンパセーション Tel.03-5280-9996
H・アール・カオス http://h-art-chaos.com
チケット発売日 平成13年9月8日(土)

構成・演出・振付 大島 早紀子 OSHIMA Sakiko
出演 白河 直子 SHIRAKAWA Naoko

スタッフ

照明 小笠原 純
舞台監督 北村 雅則
音響 藤田 赤目
音響オペレーター 水谷 雄治
映像 太田 実
映像オペレーター 岡本 絵里子
衣装 STUDIO FIVE CORP.
宣伝写真 鷹野 晃,inri
宣伝美術 小田 善久
空間美術 H・アール・カオス

主催 H・アール・カオス
有限会社東京アートファクトリー
財団法人東京都歴史文化財団
制作協力 有限会社粋プランニング、カンパセーション
協賛 キリンビール株式会社
株式会社 東芝 東京支店
助成 ㈱ アーツプラン21 文化庁芸術創造特別支援
財団法人セゾン文化財団
お問合わせ カンパセーション 03-5280-9996
H・アール・カオス 03-5430-2511



●池袋駅西口下車徒歩2分
●池袋駅から地下通路で劇場に来られます。
●駐車場(有料)110台
東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111

