

垂 直 の 夢

夢はひそかに目覚めを待っている

SAISON THEATER PROGRAM

H・アール・カオス

コラボレーションシリーズ Vol.1
with

SUGIZO

2001年6月12日 四 - 16日 土

QL テアトル 銀座

(旧 セゾン 劇場)

構成・演出・振付 大島 早紀子

追加公演決定!!
6月15日 金 15:00開演

ART CHAOS

SAISON THEATER PROGRAM

H・アール・カオス

コラボレーションシリーズ Vol.1
with

SUGIZO

ダンスパフォーマンス

垂 直 の 夢

2001.6.12 tue → 16 sat

ル テアトル 銀座

15:00	12 tue	13 wed	14 thu	15 fri	16 sat	(旧セゾン劇場) tel.03-3535-5151
16:00						
19:30						追加公演決定!

*開場は開演の30分前。

構成・演出・振付

大島 早紀子

音楽監督(作曲・演奏)

SUGIZO

出演

- 白河 直子
- 奥山 由美子
- 菊池 久美子
- 木戸 志乃
- 泉水 利枝
- 平谷 じゅな

スタッフ

- 照明 小笠原 純
- 舞台監督 北村 雅則
- 音響 藤田 赤目
- 衣装 朝月 真次郎
- 宣伝美術 小田 善久
- 宣伝写真 INRI
- 空間美術 H・アール・カオス
- 主催・企画制作 H・アール・カオス/
有限会社東京アートファクトリー
株式会社ガイア、カンパセーション
財団法人セゾン文化財団
- 制作協力 株式会社ガイア、カンパセーション
- 共催 キリンビール株式会社
- 協賛 フジテレビ **J-WAVE**
- 後援 アーツプラン21
- 助成 文化庁芸術創造特別支援
財団法人セゾン文化財団

*本作品は、東京2000年祭「千年文化芸術祭」優秀作品賞受賞により、制作資金の一部を助成されています。

チケット料金 | 前売・当日 ¥6,500 (全指定席)
 チケット発売日 | 平成13年4月16日(月)
 追加公演チケット発売日 | 平成13年5月12日(土)
 チケット取扱 | チケットぴあ 03-5237-9988-9999 (オペレーター対応) / 03-5237-9966 (Pコード: 312-558)
 ローソンチケット 03-5537-9955 (オペレーター対応) / 03-3569-9900 (Lコード: 39500)
 *発売日別のローソンで直接購入出来ます。
 e+ (イープラス) http://eee.eplus.co.jp/ / 03-5749-9911
 カンパセーション 03-5280-9996
 H・アール・カオス http://h-art-chaos.com
 お問い合わせ | H・アール・カオス 03-5430-2511 / カンパセーション 03-5280-9996
 Information | H・ART CHAOS Official Web Site http://h-art-chaos.com
 SUGIZO Official Web Site SUGIZO.COM ~SEPHIROT~ http://www.sugizo.com



S U G I Z O

1989年町田プレイハウスを中心にLUNA SEAとして活動開始。1992年5月MCAピクチャーよりメジャーデビュー。LUNA SEAの長期充電期間にはいった1997年、ソロアーティストとしてのSUGIZOをスタートさせ、自ら主催するレーベル「CROSS」を発足させると同時にシングル「LUCIFER」でソロデビューする。1998年、LUNA SEAとして活動を再開すると同時に他アーティストのプロデュースやREMIXなどを精力的に手掛けている。2000年12月26、27日東京ドーム2daysライブにてLUNA SEAとしての活動を終幕。2001年ソロアーティストSUGIZOとして活動をスタートさせる。

H・アール・カオス カンパニープロフィール

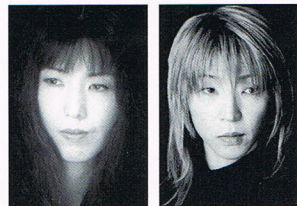
H・アール・カオス H・ART CHAOS (えいち・あーる・かおす)



Hは、HEAVEN「恍惚感」・・・ENGLISH
 アールは ART「芸術」・・・FRENCH
 カオスは「混沌」・・・GREEK

あらゆる位置づけられることを拒絶しながら混沌の中から芸術的恍惚感を探求していく

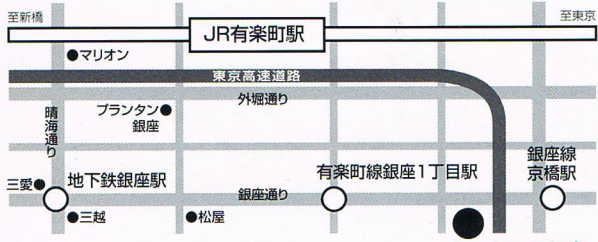
H・アール・カオスは、1989年、演出・振付家の大島早紀子とダンサー白河直子により設立。独自の作品は、アイデアと多様なメディアを駆使しながら、時代の空気と鋭く共感し、の精神や思考の在り方を形にすることで、優れて極めてありながら普遍的な訴求力を発揮している。ダンスの美学を書き換えた、既成概念を打ち破る大島の空間感覚は、創造力と日本の至宝とさえいわれる衝撃的な天才ダンサー白河の究極の身体造形とにより、国内でも圧倒的支持を集めている。1996年NY、ロス、モントリオール公演を皮切りに、1997年/11、北米8都市などで衝撃的な大成功を収めており、「このカンパニーの創造的なエネルギーは、21世紀の芸術を担うものといえる」「世界のアートにリードする5本の指に入るカンパニー」等、最大級の絶賛を浴び、「春の祭典」は、日本のカンパニーとしては唯一、トロント、モントリオール、ピッツバーグのそれぞれの都市で年間最優秀作品に選出された。1999年、2000年には、ソウル国際舞踊フェスティバルに連続招聘、また同年2月から3月には、第2回北米ツアーを実施。9月にはデュッセルドルフ、リンツで公演。ニューヨークタイムズに2ページに渡る異例の扱いで「静と動の驚異的な様式美」と紹介された他、「奇跡の舞踊」「かつてないほどの精神領域を表現」などいずれも高い評価を得た。昨年末にはNYタイムズが選ぶ2000年のダンスオブイヤーにも選ばれている。



Oshima Sakiko Shirakawa Naoko

H・アール・カオス
 Office 〒155-0033 東京都世田谷区代田2-24-20 Tel: 03-5430-2511 / Fax: 03-5430-2521
 Studio 〒154-0011 東京都世田谷区上馬5-20-21 上馬柏ビル2F Tel / Fax: 03-5477-0120
 有限会社東京アートファクトリー/H・アール・カオス

- 1993年 キリンコンテンポラリーアワード 優秀賞
- 1996年 第27回舞踊批評家協会賞 新人賞
- 1996年 日本バレエ協会特別振付賞
- 1997年 村松賞受賞
- 1999年 第29回舞踊批評家協会賞 大賞
- 2000年 千年文化芸術祭 優秀作品賞
- 2000年 ニューヨークタイムズ NYダンスオブイヤー



ル テアトル 銀座 〒104-0061 東京都中央区銀座1-11 Tel.03-3535-6151 (代)
 ●地下鉄銀座線「京橋」駅2番出口 徒歩1分 ●地下鉄有楽町線「銀座1丁目」駅7番出口 徒歩1分
 ●地下鉄銀座線「銀座」駅A13番出口 徒歩5分 ●JR線「有楽町」駅 京橋出口 徒歩8分

「春の祭典」**「グリザイユ」**
 シンガポール公演
 KALLANG THEATRE 平成13年6月1日,2日

「ロミオとジュリエット」再演決定!
 東京芸術劇場 中ホール 平成13年11月16日(金)~18日(日)
 チケット発売 9月上旬予定