

春

の

祭

典

H-ART-CHAOS PLAY [THE RITE OF SPRING] 1996 SEPTEMBER 14-15 SHINJUKU SPACE ZERO  
ZENROUSAI HALL. Tel 03-3375-8741 / INFORMATION CALL 03-5477-0120 H-ART-CHAOS (Tel&Fax)  
DIRECTION by SAKIKO OHSHIMA / MUSIC by STLAVINSKY / REMIX by FREDERIC DERIDA  
CAST NAOKO SHIRAKAWA · YASUKO KATUKURA · MOTOKO HIRAYAMA · KUMIKO KIKUCHI · ERIKA NOWADA

T  
H  
E  
R  
I  
T  
E  
O  
F  
S  
P  
R  
I  
N  
G



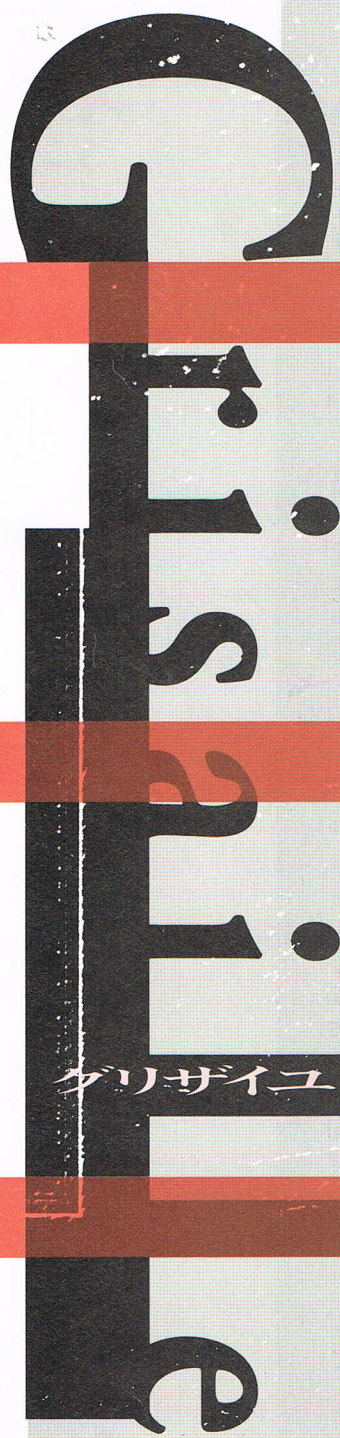
H-ART CHAOS  
H・アール・カオス公演

1996年9月14日(土)→15日(日) 新宿 スペース・ゼロ

同時上演……………『グリザイユ』

同時上演

THE RITZ OF SPRING X THEATRE



グリザイユ

- 構成・演出・振付 大島 早紀子
- 作曲 フレデリック・デリダ
- 美術 岩崎 永人
- 出演 野和田 恵里花 奥山由美子 藤原 悦子 内田 香

W I T E O F S P R I N G

# 春 1996年9月14日(土)・15日(日)

新宿スペース・ゼロ 全労済ホール Tel 03-3375-8741

14日 3:00PM/7:30PM 15日 3:00PM

●料金 前売4,500円/当日5,000円(全席指定)

●チケット発売開始 6月23日(日)

●チケット取扱 チケットぴあ 03-5237-9999

チケットセゾン 03-5990-9999

スペース・ゼロ 03-3375-8869

H・アール・カオス専用予約 03-3476-5826

Nifty-Serve ID QZP 00426

●チケット代金振込先 ◆郵便振替：東京00170-1-666919 H・アール・カオス

◆銀行振込：第一勧業銀行北沢支店 普1631066 H・アール・カオス

●企画制作 H・アール・カオス

●協力 全労済・(株)スペース・ゼロ

●お問い合わせ

H・アール・カオス 03-5477-0120(Tel・Fax)

■構成・演出・振付 大島 早紀子 ■作曲 ストラヴィンスキー

■Remix フレデリック・デリダ ■空間美術 H・アール・カオス

■出演 白河直子 勝倉寧子 平山素子

菊池久美子 野和田恵里花

# 祭典

## STAFF

◎照明 佐藤啓 ◎音響 藤田赤目 ◎舞台監督 三津久 ◎美術 岩崎永人

◎衣装 田中広美 ◎衣装協力 STUDIO FIVE CORP.

◎宣伝美術 小田善久 ◎写真 柳沼康史(Y2) ◎制作 細田恵子・梅原洋子

◎制作協力 上田祐子 ◎協力 東浜弥生

◎協賛 STUDIO FIVE CORP.・キリンビール(株)

◎助成団体 芸術文化振興基金 ◎プロデュース 立川直樹

キリンコンテンポラリーアワード協賛企画



## ART CHAOS

Office 〒155 東京都世田谷区代田5-25-7

Tel 03-5430-2511 Fax 03-5430-2521

Studio 〒154 東京都世田谷区上馬5-20-21

上馬柏ビル2F Tel/Fax 03-5477-0120

人ではなく、天に向かうエロテジズム。処女の生贖を神に捧げる『春の祭典』は、彼女らにとって美に相性の良い題材であった。

乗越たかお(ダンスマガジンより)

この日、『H・アール・カオス』の大島早紀子は果敢にもただ一人ストラヴィンスキーの『春の祭典』と正面から対決した。

尼ヶ崎彬(芸術文化交流の会より)

この異色の演出、緊迫した動きは危険な状況からだれもが逃避出来ない一九九五年春」を連想させる。

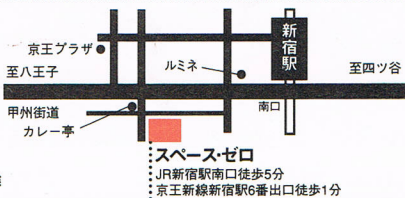
寺村敏(読売新聞より)

なんといいても地上の歩行や営みを見慣れているものには軽々と空間に舞い上がったその姿は魅力的だすべての抑制から解放されたような気さえする。

市川雅(アサヒグラフより)

白河は相変わらず素晴らしい。浴槽の縁から片足を高く揚げるその神々しさ！客席上空におどり出る姿は、悪夢が現実を浸食し始めたかのように衝撃的だ。

門行人(週刊オアシス新聞)



芸術文化振興基金助成事業

1996年9月1日→7日 大阪公演